

## DaVinci Resolve 21 – 360Grad Reframe mit Reframe 360Plugin.ofx.bundle 28.05.2026



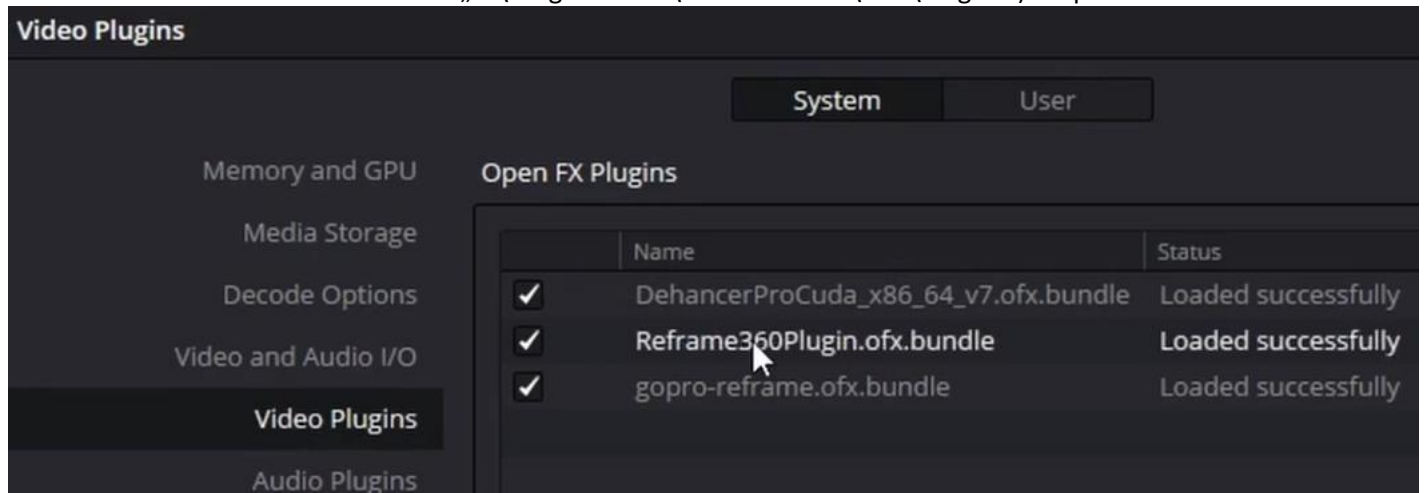
360Grad Clips, die aus DJI-Studio oder Insta360-Studio kommen, mit Reframe 360Plugin.ofx.bundle in Resolve bearbeiten

### Davinci Resolve:

→ Reframe 360Plugin.ofx.bundle muss installiert sein.

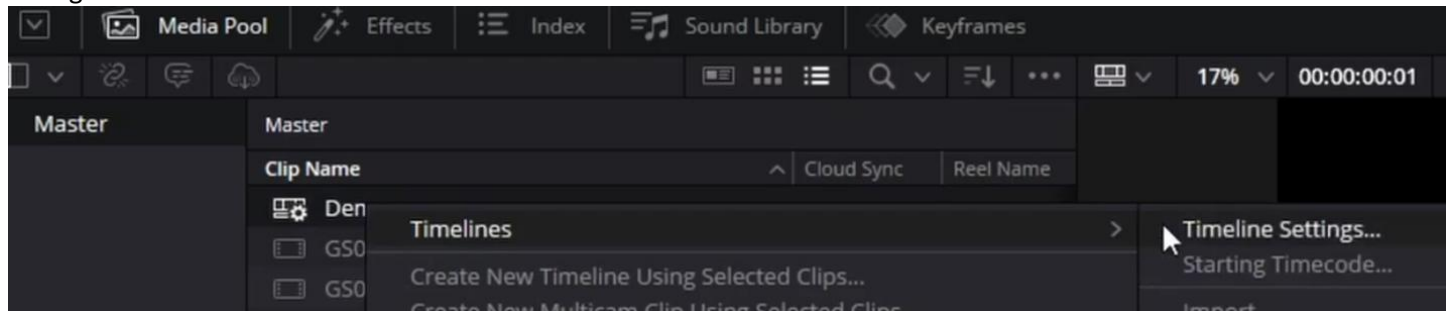
Download: <http://reframe360.com/beta-download/>

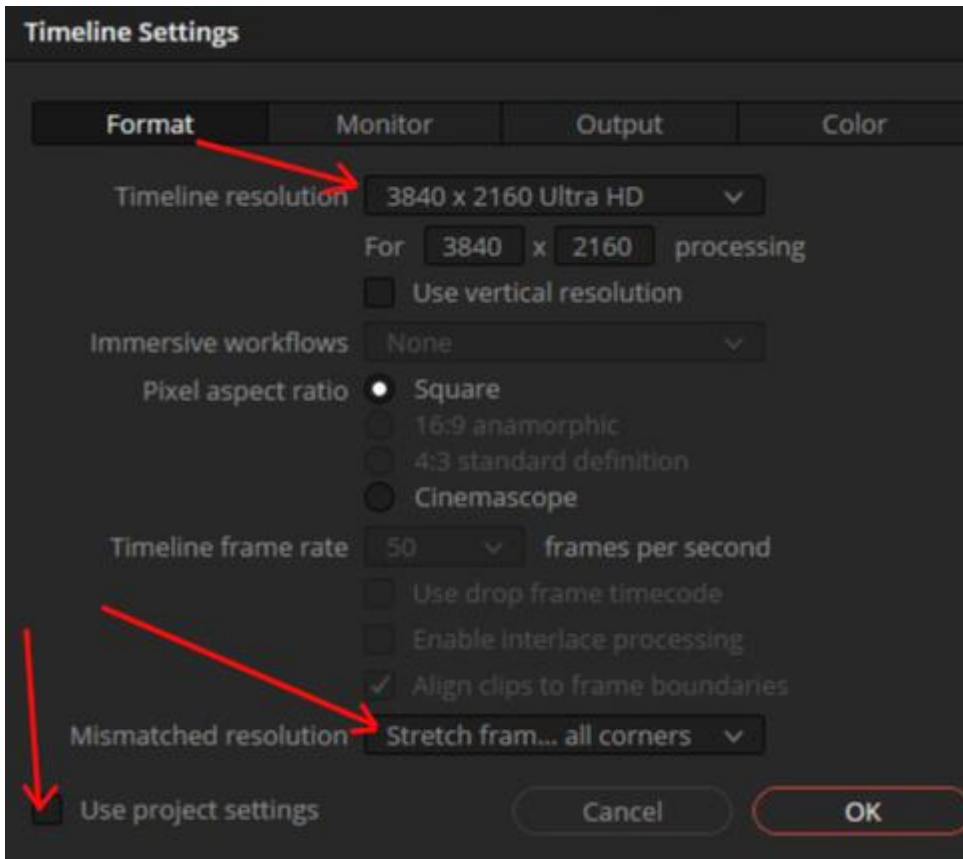
Zum Installieren das ZIP-Archiv nach „C:\Program Files\Common Files\OFX\Plugins“ entpacken.



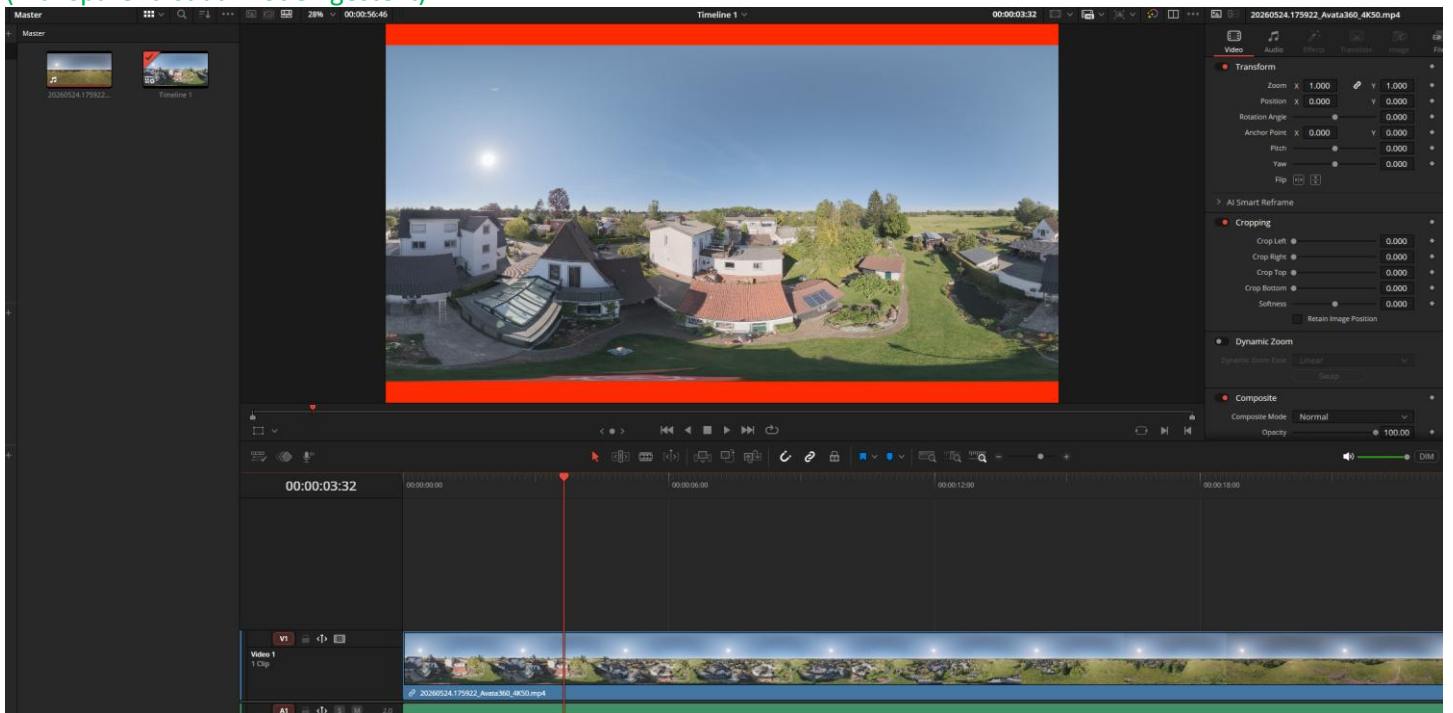
Datei Importieren und in die Timeline bringen.

Change Framerate = OK

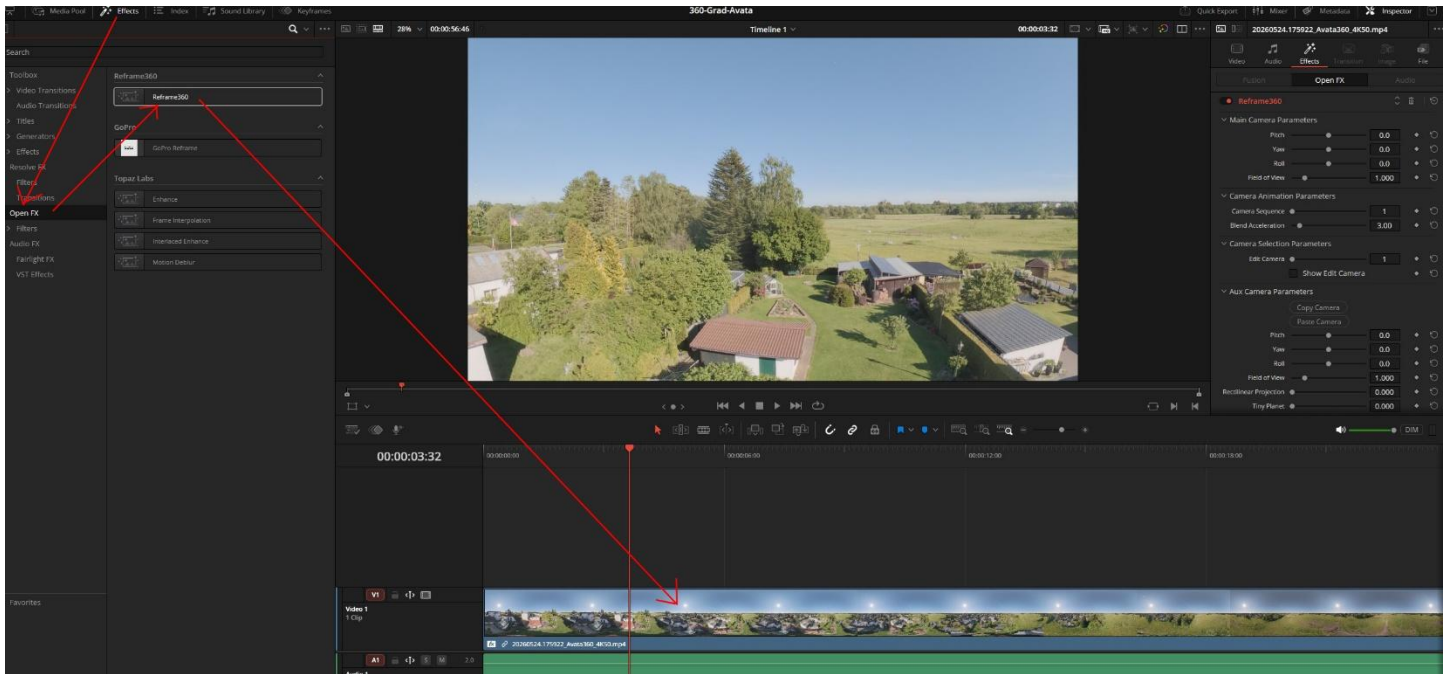




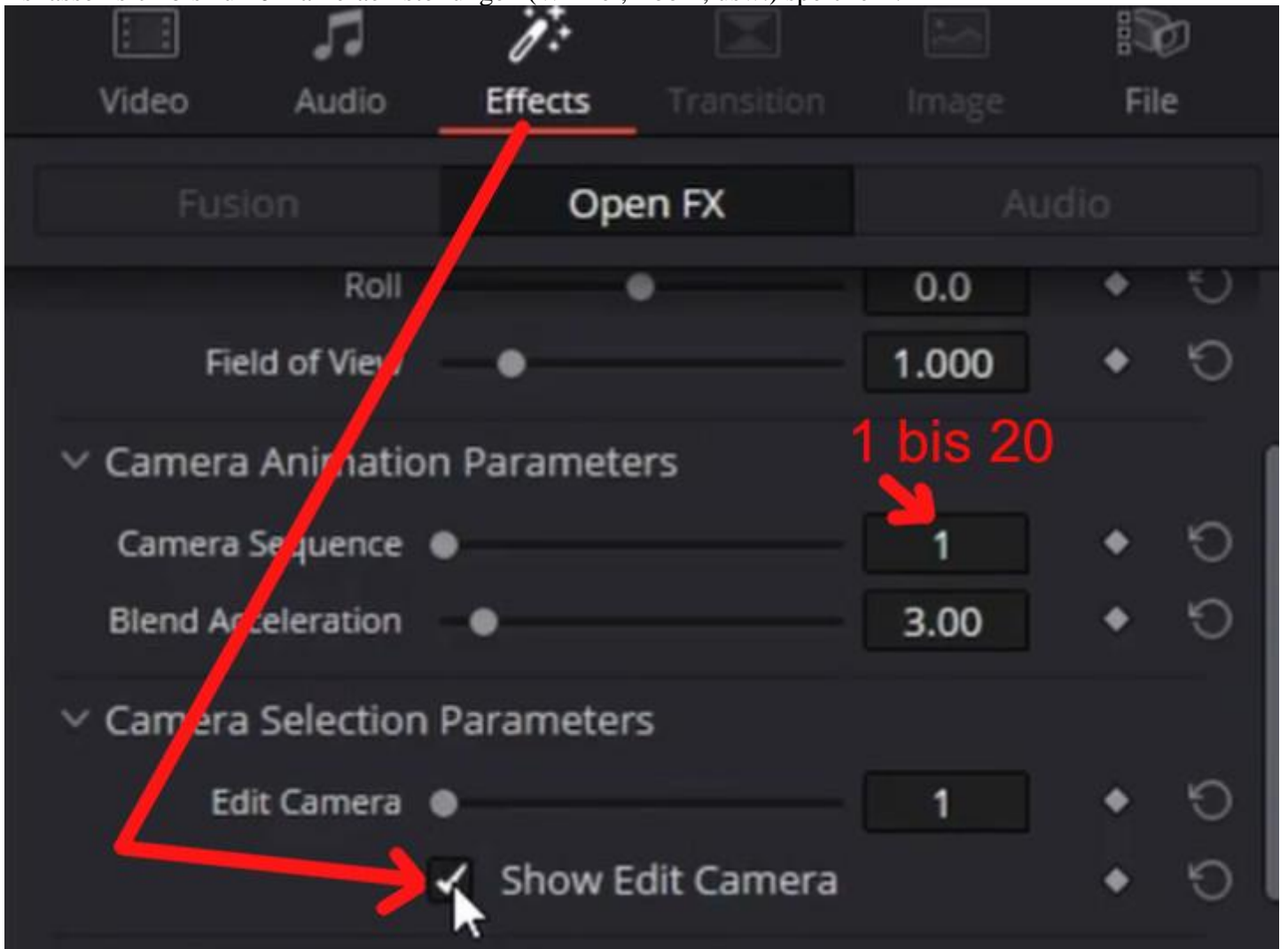
(Transparent ist auf Rot eingestellt):

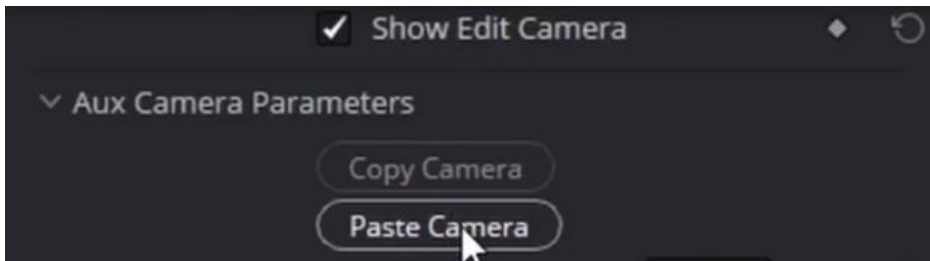


Effects | Open FX | Reframe360 | Dem Clip zuweisen

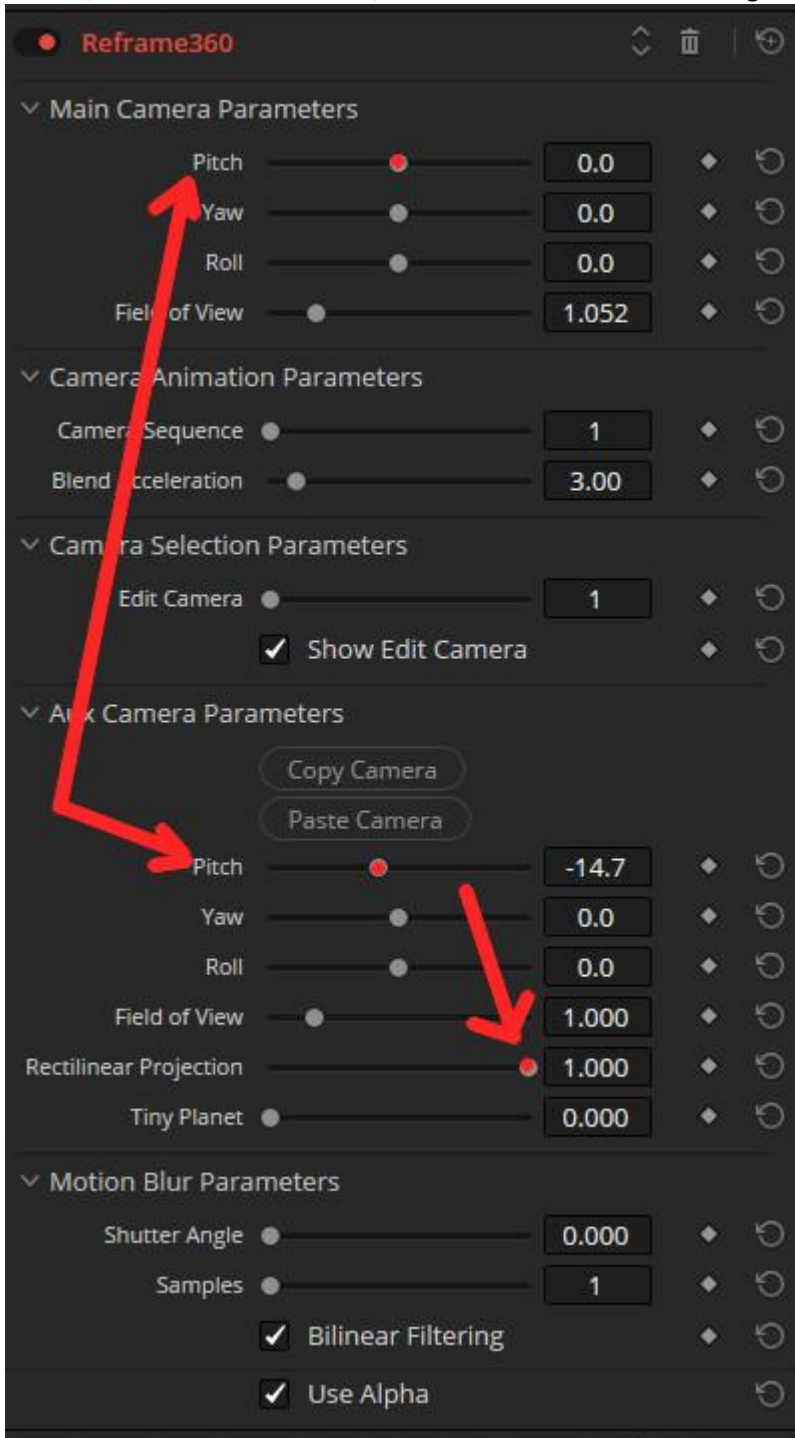


Es lassen sich bis zu 20 Kameraeinstellungen (Winkel, Zoom, usw.) speichern:

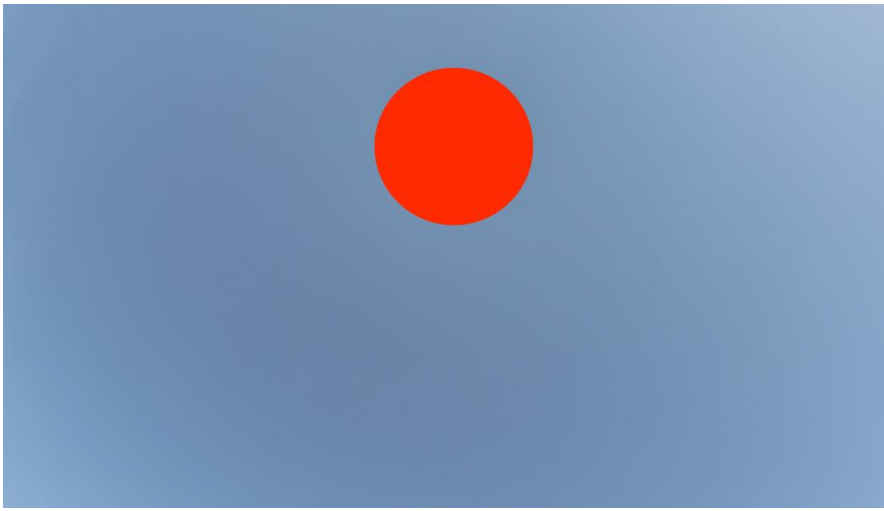




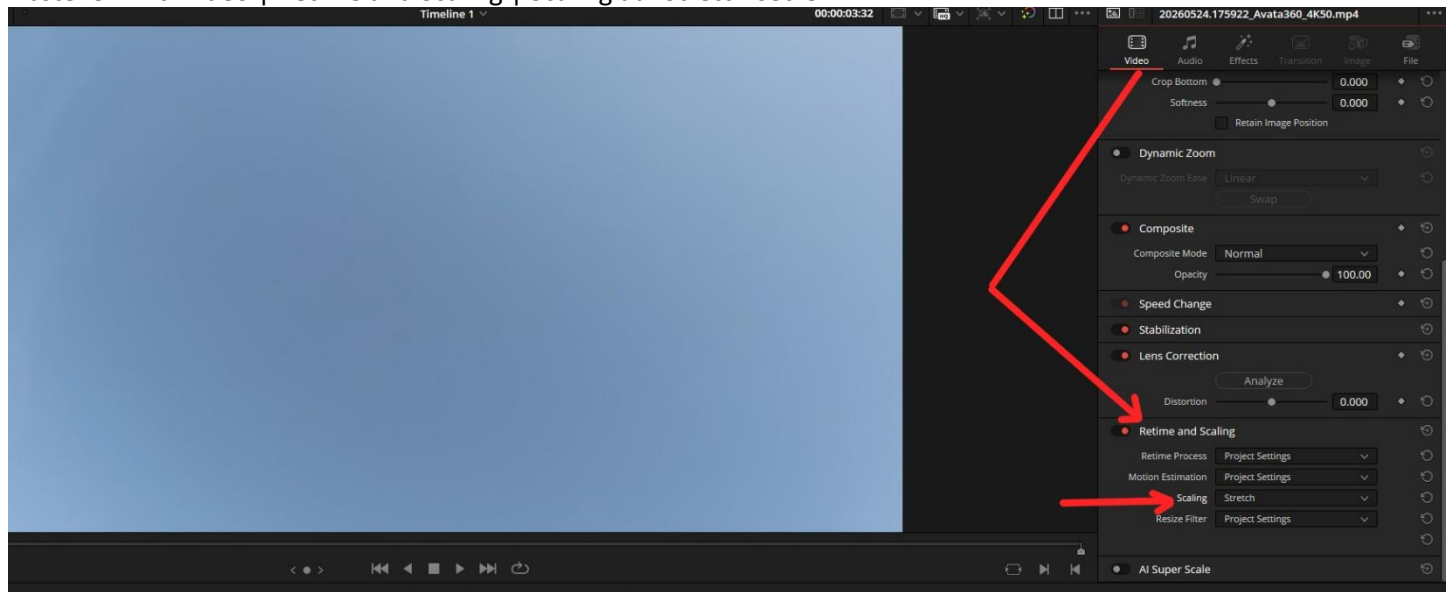
Wenn „Pitch“ nach unten sieht, bekommt man eine Krümmung am Horizont. Gerade ziehen mit „Rectilinear Projection“.



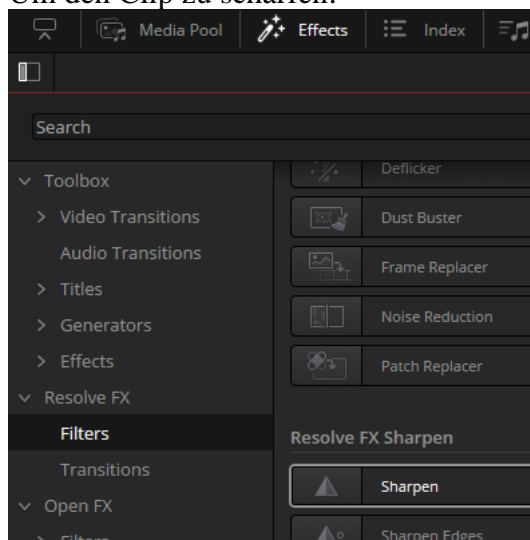
Wenn man mit Pitch das Bild nach oben zieht, erscheint eine kreisrunde Lücke (Transparent ist auf Rot eingestellt):



Abstellen mit: Video | Retime and Scaling | Scaling auf Stretch setzen:



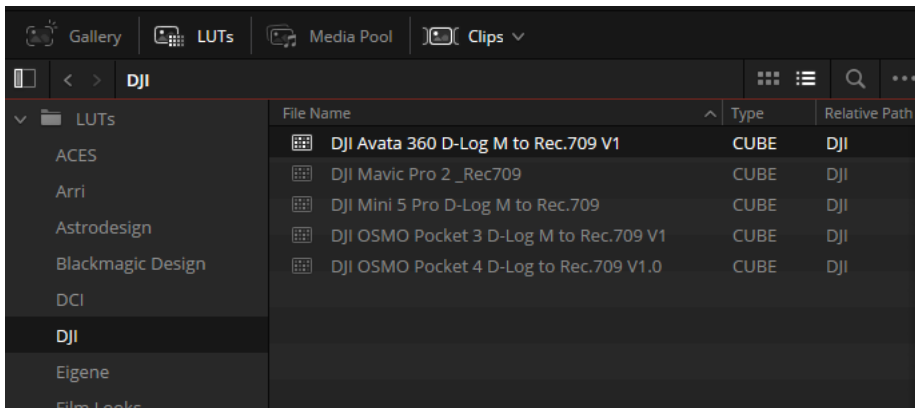
Um den Clip zu schärfen:



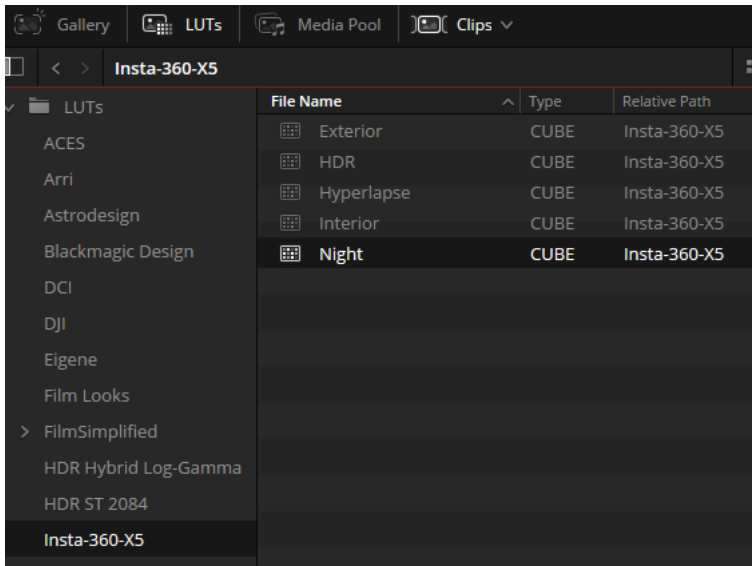
**COLOR-PAGE:**

LUT zuweisen.

Für DJI Avata360:

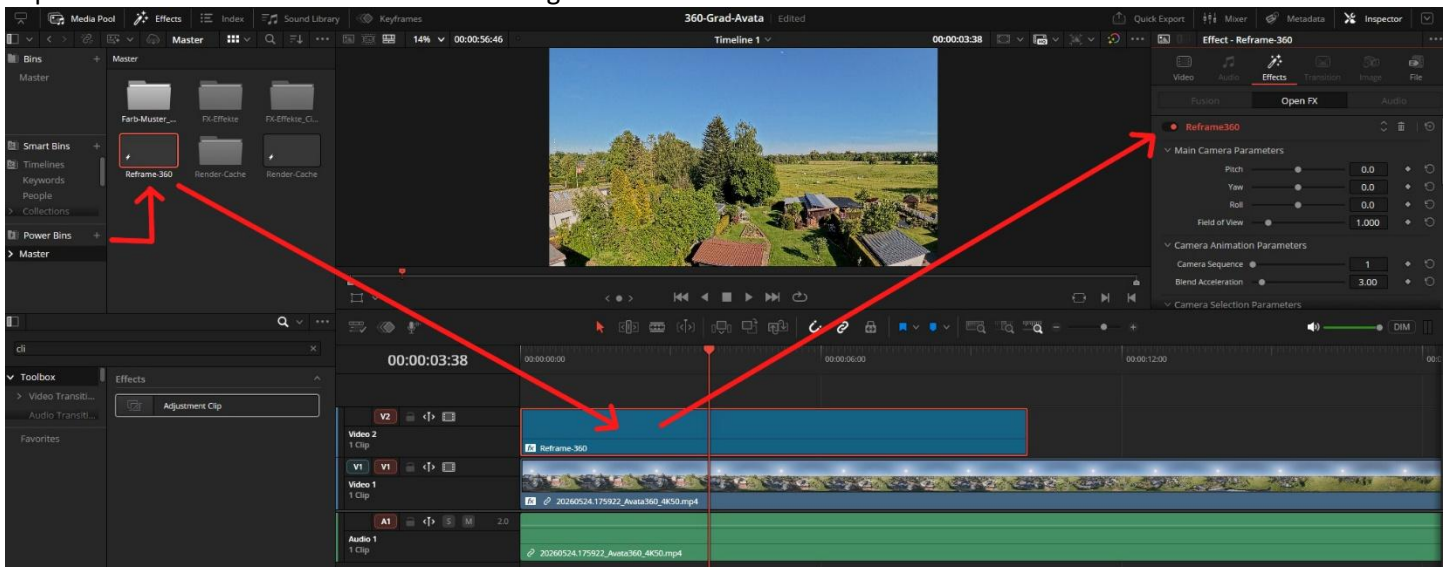


Für Insta360-X5:

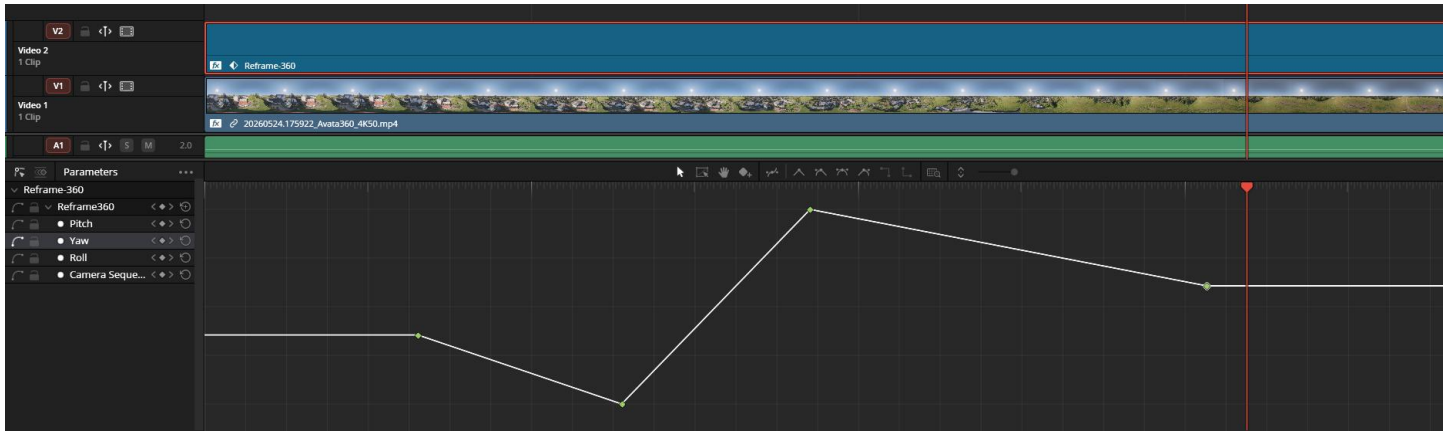


## EDIT-PAGE:

Statt jedes Mal alles neu zu machen, einfach Reframe360 und Sharpen (STRG-C / ALT-V) in einem Adjustmet-Clip kopieren und den dann in der Power-Bin ablegen.



Harte Richtungsänderungen:



Weiche Richtungsänderungen mit „Ease in and Out“:

